

Эссе «Моя педагогическая философия»

*Прекрасен русский язык, и на нем скажутся лучшие мысли о будущем.
Н. Рерих*

Уроки русского языка и литературы... Слова, слова, слова... В своём прямом, первородном смысле они становятся главным героем уроков русского языка и литературы. Ведь русский язык — великое чудо культуры, созданное русским народом, его лучшими писателями и публицистами.

Главная задача моей работы с учениками на уроках предметной области «Филология» не только помочь освоить программный курс, но и пробудить «чувства добрые». Я стараюсь подходить к литературе, как к живому движущемуся явлению, несущему в себе мощный заряд красоты и нравственности, мыслей и чувств, воспитывающих юного читателя.

Важнейшей направленностью моих уроков является воспитание нравственности, уважения к человеку, ответственности друг перед другом посредством слова.

Первичное знакомство со словом *нравственность* происходит на уроках изучения лексики. Это уроки-исследования. Ученики проделывают большую работу по поиску значения слова, его происхождения, частотности употребления в художественных произведениях. Итог — живая газета, в котором делимся своими находками. Оказывается, слово *нравь* в древнерусском языке имело до 10 значений! Главные из них: «воля, желание», «добродетель», «характер, душевный склад», «обычай», «мысль» и др. «Учитель *нравом* да покорит ученика, а не словом», — записано в «Пчеле», памятнике письменности XIV—XV веков. Здесь *нравом* — значит характером, личностью, складом души, манерой поведения, примером.

Обратимся к «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова: нравственность — это правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.

Свой идеал нравственного, эстетического воспитания я вижу в том, чтобы каждый ребёнок, увидев прекрасное, остановился перед ним в изумлении, сделал его частицей своей жизни. Познание прекрасного, вечного, переживание радости в связи с его созданием обогащают человека, умножают его силы, формируют мировоззрение. Ведь мировоззрение базируется не только на сумме знаний, но и на нравственно-эстетическом, эмоциональном мире человека.

Нравственность в полной мере смыкается с культурой и с цивилизованностью. Прежде всего это уважение к человеку (независимо от его убеждений, национальной принадлежности и т. п.). Это и ответственность наша друг перед другом. Это еще и обязательная помощь всем, кто в ней нуждается.

Повышение ответственности за слово — задача глубоко нравственная. И не случайно Гоголь неустанно призывал писателей и поэтов к честному обращению со словом. «Беда, если о предметах святых и возвышенных станет раздаваться гнилое слово».

Я считаю, что учитель призван развивать речь учащихся, воспитывать и закреплять основы речевого, ораторского мастерства. Искусство «живого» слова, основанное на лингвистическом и стилистическом знании, обеспечивает движение к непрерывному совершенствованию речевого выражения, к подлинной и творческой культуре общения, взаимному духовному и нравственному обогащению людей.

В народных преданиях распространена легенда о живой и мёртвой воде. Живая вода — проточная, текущая или бьющая ключом, живительная влага. Таковы и «живые» слова. Они чисты, образны, глубоки по смыслу. Слова нравственные и здоровые по самой своей сути, по обозначаемым ими понятиям. В русских народных сказках мы встретимся с такими словами в 5 классе, в былинах и русской летописи в 6 классе, а в старших классах — говоря о лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова:

...Но подавили грудь и ум.

Непроходимых мук собор,

С толпой неусыпимых дум.

М.Ю. Лермонтов. Из Байрона

«Целая трагедия в одной строчке! — воскликнул Достоевский. — Одно слово «собор» чего стоит! Чисто русское слово, картинное. Удивительные эти стихи!»

При изучении древнерусской литературы нам есть чему поучиться у наших предков. Особое значение приобретает работа с древнерусскими текстами, так как позволяет ввести школьников в культурный контекст Древней Руси. На высоких идеалах первых летописцев формировались люди последующих веков. Ведь написано в них о вечных истинах, которые до сих пор не утратили своего значения. «Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдёшь великую пользу душе своей» (Ярослав Мудрый). С помощью древнерусских текстов воспитываются не «Иваны, не помнящие родства», а люди нравственные, понимающие свою историческую миссию. Отрывок из «Повести временных лет», посвящённый описанию крещения Руси, даёт возможность познакомиться не только с исторической личностью, но и при внимательном анализе языка позволяет открыть завесу, которая скрывает от нас образ древнего автора-летописца. Текст делового документа «Русская Правда» погружает школьника в особый мир древнего русича, его понимание добра и зла и их оценки позволяет сравнить их с современными нормами морали.

Истинным идеалом воспитания в России испокон веков являлось традиционное духовное мировоззрение, основывающееся на понятиях долга, чести, нравственности, морали. Вечными истинами провозглашались заветы добра и душевной чистоты, порядочности и служения Отчизне, сохранение вековых традиций.

Для гармоничного развития современной личности необходимо приобщение к сокровищам духовной культуры русского народа, которое может осуществляться и через знакомство с жанрами русского фольклора. Вопросы по подобранным пословицам, поговоркам помогут учащимся осмыслить нравственные ценности с учётом личностной позиции, определить их значимость в жизни человека и общества. Моральный аспект материала позволяет провести беседы на темы: «Какие нравственные качества человека ценились во все времена?», «Почему нравственность как нормы, ценности, идеалы необходима для развития человеческого общества?»

На своих уроках я стараюсь выбирать из сокровищницы языка как раз те слова, которые необходимы, чтобы найти путь к сердцу ребёнка. Слово должно быть ёмким, иметь глубокий смысл, эмоциональную окраску, оно должно оставлять след в мыслях и душе воспитанника. Ведь если слова, пусть даже самые нужные и красивые, о высокой морали не вызывают эмоций, не волнуют, то они так и останутся пустыми звуками, благими пожеланиями. Важно, чтобы разговор с учеником вызывал у последнего собственные мысли, переживания, побуждая к активной деятельности.

Слово воспитывает. Но в основе воспитания должно лежать гуманитарное образование. Идеям гуманизма предстоит войти в плоть и кровь человека. Это забота о воспитании мыслящего, духовно богатого человека-творца, а шире — о моральном очищении, нравственном возвышении общественного сознания и всей речевой «среды обитания». Как это ни парадоксально, но тенденция бескультурья подстерегает нас с различных сторон как раз в эпоху научно-технического прогресса, в век бурного развития мировой цивилизации.

На что же теперь наша надежда? На философию, искусство, литературу. И на язык. На возрождение нравственного (любовно-преданного) отношения к языку. Это путь к сохранению и приумножению народности и национальности в каждом из нас и в обществе в целом. Ибо, как заметил еще в середине XIX века знаменитый русский лексикограф академик И. И. Срезневский, «народ, не сохраняющий народности своей, едва ли может остаться при своих правилах нравственности».

Можно со всей уверенностью сказать, что компас нравственности — язык народа. Лев Толстой писал: «Слово — дело великое. Словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти». Рассуждая о принципах издания журнала для народа, Л. Н. Толстой специально отмечал необходимость понятного и простого языка: «Совершенно приятным и простым языком ничего дурного нельзя будет написать. Все безнравственное представится столь безобразным, что сейчас же будет отброшено».

Отрывки из романа И. Шмелёва «Лето Господне» позволяют ученикам в полной мере ощутить «зримое» и «слышимое» слово писателя:

Рождество... Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух, льдистая чистота и снежность. Самое это слово видится мне голубоватым...

Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавают гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного: солнце на Рождество. Выплывает огнем за садом. Сад — в глубоком снегу — светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розоватой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро Праздника, — Рождество (глава «Святки»).

Почему бы не рассмотреть этот отрывок как раз в январе, в 6 классе, когда изучается тема «Употребление существительных, прилагательных, глаголов речи» (программа М.М. Разумовской). Для анализа можно использовать следующие вопросы и задания:

- Какие краски помогают нам увидеть рождественское утро?
- Какие слова помогают почувствовать это утро? А услышать его?
- Уберите из текста все зрительные, слуховые и осязательные ощущения и опишите, что с ним произойдёт.

Здесь мы видим, как автор использует самые разные чувства: и осязание («льдистая чистота», «морозный воздух»), и зрение («видится голубоватым», «иней зарозовел»), и слух («плавают гул церковный»). И их сочетание, наложение друг на друга: «морозный гул», «розово зачернелись», «огненно-золотые пятна» на «белом снегу» и т. п.

Такие тексты надо читать вдумчиво, не спеша, любясь и наслаждаясь прозрачной чистотой слова, изучая его и участь ему.

Ещё А.И. Герцен говорил о незаменимости художественной литературы в образовании и воспитании человека: «...без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания». Постараемся вместе с учениками вдуматься в эти глубокие мысли, ведь они как будто обращены непосредственно к нам, нацелены в наше время. Они требуют от нас активных действий, постоянных усилий в овладении знаниями и культурой.

Работая над рассказом современного писателя Валентина Распутина «Уроки французского», видим, что художественное произведение может производить глубокое эстетическое и нравственное впечатление благородной простотой языка и стиля.

Домашние уроки французского языка перерастают в уроки жизни, доброты и нравственности, человеческого тепла и заботы. Внешне простой рассказ помогает нам осознать роль учителя, способного увлечь за собой, заразить его нравственными идеями, устремлениями, зажигая и поддерживая в учениках интерес к различным видам деятельности. В этом случае возникает целостное единство учителя и учащихся, создаётся культурное пространство для реализации целей, одна из которых воспитание нравственности.

Мы говорим о воспитании нравственности, а что же такое нравственные чувства? Это переживания, связанные с нравственными проявлениями личности: её отношением к Родине, труду, другим людям, себе. Это понятие характеризует и общество в целом, и личность.

...В Японии во время цветения сакуры учителя выводят детей на урок красоты. Они все вместе сосредоточенно любуются прекрасным, приобщаясь к родной природе. Вот оно — начало начал культуры, в том числе и экологической. А почему бы и у нас в России не ввести такие же уроки красоты? И связать их с ежегодными праздниками слова — Днями славянской письменности и культуры. Весной, когда природа начинает оживать, выбираемся с ребятами на лесную поляну и устраиваем праздник: кикимора и леший строят козни, заманивая доверчивых путников в лес, а славяне справляются со всеми испытаниями и устраивают весёлые игры с песнями, загадками, угощением.

Например, вспоминаем, какой виделась земля славянину в далеком прошлом: *Земля — самый любимый и важный персонаж в славянской мифологии. Для славянина она была живым существом, которое производило на свет все, что есть живого, и создавала условия для его жизни. Деревья и цветы были ее волосами. Камни и горы были ее костями. Реки и озера были*

ее кровью. Она просыпалась к жизни весной. Если богатырь земли русской припадал к ней с любовью и благодарностью, она дарила ему силу для борьбы с врагами.

Такое мероприятие показывает, как воспитание словом неминуемо перерастает в историческое, нравственное, духовное воспитание. И наш лес, и вся наша природа, и родной язык, и многовековая культура должны быть переданы последующим поколениям землян в сохраненном и улучшенном виде. Любовь к языку, как и любовь к природе, — составная часть патриотизма. Цель именно такого внеклассного воспитания — мыслящий человек-творец. Для него литература – это основа и база творческого выражения, новой мысли, свежей идеи. В арсенале появляются нетрадиционные уроки – классные часы, которые сближают два процесса: обучения и воспитания – создавая единое поле нравственного образования. На уроке – классном часе «Главное слово в нашей судьбе» ищем слова, обращённые к маме и пишем их на огромном сердце, составляем презентацию, пишем стихи и письма матерям. Позитивное отношение к ценности семьи, одной из главных в жизни человека, формируется на таких занятиях. Мирвосприятие каждого человека неразрывно связано с домом, семьёй.

Язык — это наш дом, наше духовное «жилище». И, может быть, это та самая национальная идея, к поискам которой обращены в наши дни усилия многих образованных людей, болеющих за судьбы родной страны. Но прежде всего это Дом. Если не любить и не обустривать свой дом, то и не воспитать привязанности к нему, не пробудить чувства ответственности за его настоящее и будущее.

Мы должны хорошо понимать, что говорить и писать на родном языке плохо, неправильно, неточно или неграмотно — это не только безнравственно, но и попросту недостойно цивилизованного человека начала XXI века.

Каждый из нас — теперь или в будущем — должен на деле доказать, что он любит и ценит свой русский «природный язык», верит в его выразительные и смысловые возможности, внутренние творческие силы.

Захарова Е.В, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №10» Реутов МО